



**Sint-Franciscus
College** Veel leren voluit leven

SEMINARIES 3^{DE} GRAAD: TOELICHTINGEN- EN AANBODFOLDER STAFKE (SCHOOLJAAR 2022-2023)

Beste leerling en ouder van de derde graad

Om de keuzebekwaamheid van leerlingen van de derde graad aan te scherpen om zich te verdiepen in lesonderwerpen die bij de interessesfeer aanleunen, vervolleden de leerlingen van het 5de jaar U en 6de jaar U/H hun lessenpakket met een keuzevak of seminarie. De seminaries zijn

- Gericht op en vertrekkend vanuit onderzoekscompetenties;
- Gericht op hoger onderwijs;
- Gericht op verbreding en/of verdieping;
- Gericht op talentontwikkeling.

Leerlingen kiezen vanuit interesse en/of talent in 5 en 6U twee seminaries per schooljaar. In 6H is dat één seminarie voor één semester. De leerlingen van 6 Defensie en veiligheid hebben geen seminarie. Elk seminarie beslaat twee lessen per week gedurende één semester. Een semester loopt van september tot eind januari of van eind januari tot juni.

- **5 en 6 U: beide seminaries tellen mee in juni;**
- **6H: het gevolgde seminarie telt mee in juni.**

Per keuzeseminarie worden er maximum 20 leerlingen toegelaten, soms minder omwille van de beoogde doelstellingen.

Voor het opstellen van je persoonlijke keuze, stel je jezelf volgende vragen:

- Behoor ik tot de aangegeven doelgroep?
- Wordt er een bepaalde voorkennis verwacht?
- Herken ik mezelf in het profiel van de leerling?

Praktisch: keuze kenbaar maken via een enquête

In de maand mei zal je uitgenodigd worden om je keuze(s) in een enquête aan te geven.

5 en 6 U

- Vul op de gegeven datum de enquête in. Hou steeds enkele reservemogelijkheden bij de hand;
- Je kiest in één enquête zowel een seminarie voor het eerste als tweede semester van het volgende schooljaar.

6H

- Vul op de gegeven datum de enquête in. Hou steeds enkele reservemogelijkheden bij de hand.
- Vul in de enquête bij semester 2 in dat je in een H-richting zit en je dus bijgevolg geen seminarie in het tweede semester hebt.



AANBOD PER SEMESTER

Klik op de titel voor meer info



Overzicht

SEMESTER 1

- 1 Actua
- 2 A vous la parole
- 3 Beeldtaal 2.0
- 4 Black voices matter
- 5 Chinese taal en cultuur 1
- 6 Dagelijks recht
- 7 Duurzaam leven
- 8 Filosofie
- 9 Griekse literatuur
- 10 Interieurontwerp
- 11 Italiaans 1
- 12 Levensbeschouwelijke ontwikkeling in de kleuterklas
- 13 Multimedia
- 14 Muziektherapie
- 15 Politiek en juridisch België
- 16 Software development
- 17 Spaans 1
- 18 Toelatingsexamen arts/tandarts
- 19 Turkse taal en cultuur
- 20 Websites ontwerpen via Wordpress
- 21 WO I-lesjes lagere school

SEMESTER 2

- 1 Academic English
- 2 Actua
- 3 A vous la parole
- 4 Black voices matter
- 5 Chinese taal en cultuur 2 (vervolgopleiding)
- 6 Dagelijks recht
- 7 Duurzaam leven
- 8 Grafische vormgeving
- 9 Griekse literatuur
- 10 Interieurontwerp
- 11 Italiaans 2 (vervolgopleiding)
- 12 Levensbeschouwelijke ontwikkeling in de kleuterklas
- 13 Multimedia
- 14 Politiek en juridisch België
- 15 Software development
- 16 Spaans 2: (vervolgopleiding)
- 17 Toelatingsexamen arts/tandarts (vervolgopleiding)
- 18 Turkse taal en cultuur
- 19 Websites ontwerpen via Wordpress
- 20 WO I-bronnenonderzoek

KEUZEFORMULIER



ACADEMIC ENGLISH

SEMESTER 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 6U
- Niet voor leerlingen uit 5U
- NIET voor leerlingen uit 6H

INHOUDEN

Heel wat hogere opleidingen bieden cursussen aan in het Engels. Het gaat daarbij om wetenschappelijke teksten met specifiek vakjargon (rechten, geneeskunde, IT, letterkunde,...). Iets waar het Engels in het secundair je niet rechtstreeks op voorbereidt. Dit seminarie wil deze lacune opvullen.

Leerlingen met een grondige basiskennis van het Engels (woordenschat en grammatica), een breed belangstellingsveld en een gezonde dosis nieuwsgierigheid kunnen hier het beste van zichzelf laten zien. De voertaal is Engels.

DOELEN

Aan het eind van het seminarie kan je zelfstandig Engelstalige wetenschappelijke teksten uit verschillende disciplines begrijpen, analyseren en commentariëren, zowel mondeling als schriftelijk. Om dat einddoel te bereiken, werken we in verschillende stappen (zie werkvormen).

ONDERZOEKSCOMPETENTIES

Naast de kennis van de vakinhouden moeten leerlingen informatie kunnen verzamelen, bewerken en kritisch evalueren. Ze moeten (onder begeleiding én zelfstandig) een onderzoeksoopdracht kunnen uitvoeren en erover rapporteren, zowel mondeling als schriftelijk.

WERKVORMEN

Lees- en luistervaardigheid worden getraind, net zoals het nemen van notities. Er zijn individuele en groepsopdrachten (opzoekwerk, presentaties), peer-teaching en een brede variatie van oefeningen om je woordenschat verder uit te bouwen.

EVALUATIE

Die is permanent, wat het gedeelte 'proces' betreft: actieve inzet tijdens de les, op tijd indienen van opdrachten, bereidheid tot samenwerking. Het gedeelte 'product' wordt beoordeeld op basis van opdrachten, toetsen en presentaties.



DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en 6H

INHOUDEN

Vrees je voor de komst van WO III? Weet je niet goed wat te geloven van onheilsprofeten of complottheorieën? Of heb je gewoon 'gezonde interesse voor de wereld waarin je leeft'?

Het seminarie 'ACTUA' kan je helpen om verschillende hedendaagse toestanden beter te begrijpen!

Wie kennis heeft van de wereld van vandaag is beter gewapend voor de toekomst...

Of: inzicht in de structuren die achter de actuele gebeurtenissen zitten, maakt dat je sterker staat tegenover het overaanbod aan 'fake news'!

Actualiteit is een 'vak op zich'. De ingewikkelde wereld van vandaag biedt elke dag wel een of andere verrassing of onverwachte wending. Vele gebeurtenissen hebben nochtans een verklaring of oorzaak (of zelfs meerdere): hoe meer je weet, hoe beter je een probleem of situatie kan begrijpen en hoe juister je de effecten of gevolgen kan inschatten.

Wil jij zelf actief deelnemen aan een breed opgevat onderzoek rond 'de actualiteit'? Hier vind je dan een interessante mogelijkheid om verschillende domeinen (afhankelijk van 'het moment') te bespreken. We selecteren een (aantal) 'case-study(s)' en werken met een gevarieerd aanbod aan bronnen, en kiezen dan tussen vele mogelijkheden van verwerking.

DOELEN

- Horizon verruimen: de wereld is een dorp
- Kennis en inzicht verdiepen: achtergronden en verbanden leren zien
- Voorbereiding op een aantal cursussen in het hogere onderwijs
- Algemeen vormend: bekwaam om 'echt' van 'fake' nieuws te scheiden
- ...

ONDERZOEKSCOMPETENTIES

We zullen bezig zijn met belangrijke vakoverschrijdende eindtermen zoals burgerzin, sociale vaardigheden, vredeseducatie, inlevingsvermogen, ...

We werken tevens aan belangrijke competenties als kritisch informatie verzamelen en selecteren, synthetiseren, schriftelijk en mondeling rapporteren en samenwerken in groep.

WERKVORMEN

Een veelheid van werkvormen komt aan bod, waarbij de nadruk zal liggen op groepswork (bronnenonderzoek), actief en creatief info verwerken (visueel maken), en presenteren van het resultaat daarvan.

EVALUATIE

Permanente evaluatie in de vorm van opdrachten, toetsen, probleemoplossend (samen)werken, interesse en inzet tijdens de lessen.



A VOUS LA PAROLE!

SEMESTER 1 en 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en 6H
- Beperkt aantal deelnemers!

INHOUDEN

Al doende leert men, dat is het uitgangspunt van deze conversatielessen. Je kent reeds een mondje Frans en je wilt vaardiger worden in het spreken van de taal. In deze cursus leer je in verschillende situaties in het Frans communiceren door middel van rollenspelen, discussies, dialogen, taalspelletjes...

De aandacht gaat ook naar het verbeteren van je uitspraak, het leren luisteren en het uitbreiden van je woordenschat. Er worden veel spreek- en gespreks oefeningen gedaan, individueel, in kleine of grotere groepen.

De thema's worden bepaald door de actualiteit en uiteraard door de interesses van de deelnemers. Jij bepaalt de inhoud van de conversaties. Samen met de docent en de andere deelnemers, leer je spreken over actuele onderwerpen, vrijetijdsbesteding...

DOELEN

- Spreekvaardigheid en spreekdurf vergroten
- Meer zelfvertrouwen bij het Frans spreken
- Verbeteren van de uitspraak
- Vlotter communiceren in het Frans

WERKVORMEN

- Discussies
- Rollenspellen
- Dialogen
- Korte presentatie
- Taalspelletjes

EVALUATIE

- Permanente evaluatie
- Proces: inzet en inbreng tijdens de les
- Product: resultaten van opdrachten/taken/presentaties



DOELGROEP

- **Leerlingen van 5, 6U, 6H**
- **Voorkennis is niet vereist, maar interesse is wel een must!**

INHOUDEN

- Ben je geïnteresseerd in kunst?
- Ben je een creatief persoon?
- Wil je je gedachten, emoties en ervaringen omzetten in beeldend werk?
- Zou je graag aan de slag willen gaan met verschillend materiaal?

Is het antwoord op al die vragen 'ja'? Dan is dit seminarie iets voor jou!

DOELEN

Dit seminarie bestaat uit 3 delen:

Deel 1: beschouwen

Verschillende kunstenaars en kunststromingen worden onder de loep genomen. Wie is de kunstenaar? Wat is de boodschap? Uit welke bouwstenen is het kunstwerk opgebouwd? Welk materiaal werd er gebruikt? Specifieke beeldtaal wordt tijdens de kunstbeschouwing toegepast.

Deel 2: vormgeven

Je krijgt een opdracht en zal zelf aan de slag gaan. Je start met schetsen en gaat vervolgens experimenteren met materialen (verf, krijt, kleurpotloden, ...) en technieken. Je houdt rekening met verschillende bouwstenen (compositie, licht, kleur, ...) tijdens het uitwerken van je eigen creatief werk.

Deel 3: reflecteren

Je gaat na elke opdracht even stilstaan over je creatief proces en eindresultaat. Wat ging goed? Wat kon beter?

WERKVORMEN

- Doceren: kunstbeschouwing
- Demonstratie van verschillende materialen en technieken
- Begeleid zelfstandig werken
- Individueel en groepswork

EVALUATIE

Permanente evaluatie op product en proces

Product: je krijgt punten op elk eindresultaat. De beoordelingscriteria variëren per opdracht. Deze criteria krijg je bij elke opdracht zodat je weet waarop je wordt beoordeeld.

Proces: actief meewerken tijdens de les, doorzettingsvermogen tonen, probleemoplossend kunnen handelen, respecteren van deadlines ...



BLACK VOICES MATTER

SEMESTER 1 en 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U, 6U, 6H
- Geïnteresseerd zijn in geschiedenis
- Graag discussiëren
- Goede beheersing van het Engels is een pluspunt maar ook als je je Engels wil verbeteren, ben je welkom
- Graag lezen of minstens graag luisteren naar verhalen: we lezen samen verschillende kortverhalen geschreven door Afro-Amerikaanse schrijvers
- Kritisch willen kijken naar film

“The great force of history comes from the fact that we carry it within us, are unconsciously controlled by it... history is literally present in all that we do.” James Baldwin

INHOUDEN

We bestuderen de geschiedenis van de slavernij in de Verenigde Staten en de gevolgen ervan voor de Amerikaanse samenleving. De cursus en de lessen zijn in het Engels. We lezen en bespreken kortverhalen van Amerikaanse schrijvers met Afrikaanse roots. We doen dit in het Engels maar de nadruk ligt op spreekdurf en niet op de grammaticale correctheid van wat je zegt. Bovendien kijken en bespreken we ook enkele verfilmingen van bekende literaire werken en belangrijke historische gebeurtenissen. We proberen zo inzicht te krijgen in het mechanisme achter racisme en wat wij kunnen doen om het te bestrijden.

Als eindopdracht doe je zelf onderzoekwerk waarbij je een aspect van de cursus verder uitdiept. Je presenteert je bevindingen aan de klas.

DOELEN

Culturele en maatschappelijke vorming

- Kritisch inzicht krijgen in de maatschappelijke positie van de African Americans
- Inzicht krijgen in de structuur van literaire teksten en verfilmingen
- Zelfstandig kunnen werken
- Leren presenteren van eigen bevindingen en meningen in een groepsgesprek
- Beheersingsniveau van de Engelse taal verhogen

WERKVORMEN

- Doceren
- Onderwijsleergesprek
- Begeleid zelfstandig werk

EVALUATIE

Gezien er op permanente basis geëvalueerd wordt, zal het behaalde eindtotaal als volgt opgedeeld worden:

- 50% van de punten staat op medewerking tijdens de les
- 10% op de toetsing van de theorie (openboektoetsing)
- 40% op de presentatie van jouw mini-onderzoek

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en 6H
- Voorkennis is niet vereist

INHOUDEN

Chinees is de meest gesproken taal ter wereld, en met de groeiende Chinese economie neemt het belang van deze taal nog steeds toe. In de ons omringende landen behoort het vak Chinees ondertussen al tot het vaste lessenpakket van het secundair onderwijs. Vermits het Chinees totaal geen affiniteit met ons Westers taalsysteem heeft, willen we deze cursus uitspreiden over twee seminaries: naast een aanvangscursus is er voor de echte liefhebbers eventueel ook nog de mogelijkheid om daarop een vervolgcursus te volgen in een volgend seminarie. We houden ons niet alleen bezig met de Chinese taal, maar maken ook kennis met de rijke Chinese cultuur en gebruiken, de actuele politieke en economische ontwikkelingen, kalligrafie en schilderkunst, tai-ji en qigong,... En natuurlijk ook met het Chinese Nieuwjaar!

De leerlingen die het seminarie Chinees volgen, krijgen bovendien ook de mogelijkheid om mee naar China te gaan met een taalreis aangeboden door het Confucius-instituut.

DOELEN

- Spreken: je leert van een native speaker de juiste toon en de juiste uitspraak – wat voor deze taal wel heel belangrijk is! Je kan gesprekjes voeren met als thema: jezelf voorstellen, begroeten, familieleden, hobby's, eten, school, job, getallen, het weer, de weg vragen, vervoer, winkelen,...
- Schrijven: je kan beperkt enkele veel voorkomende karakters schrijven, je leert typen met een Chinees typprogramma, je kan een kalligrafie maken.
- Luisteren: je kan korte zinnen en dialogjes begrijpen, je kan de juiste tonen herkennen.
- Lezen: je kan de sleutel (bushou) en de oorsprong van veel voorkomende karakters herkennen.

WERKVORMEN

De lesaanpak omvat een mengeling van doceren afgewisseld met de praktijk (kalligrafie, taiji,...), groepswork en presentaties over individuele interessegebieden.

EVALUATIE

Permanent (inzet en inbreng tijdens de lessen) en tussentijds (taken, opdrachten, kleine toetsen, groepsworkjes).

De leerling krijgt ook vrijblijvend de mogelijkheid om mee te doen aan de officiële, internationaal erkende YCT-Test (Youth Chinese Test), die voor de hele regio Vlaanderen in ons Sint-Franciscuscollege wordt afgenomen.

DOELGROEP

- Leerlingen van 5U/6U, die Chinees 1 gevolgd hebben
- Niet voor leerlingen uit 6H

INHOUDEN

We bouwen in deze vervolgcursus verder op de aanvangscursus en verdiepen en verbreden de thema's. Ook de leerlingen zelf kunnen in dit opzicht interessegebieden aanbrengen. We houden ons weer niet alleen bezig met de Chinese taal, maar duiken ook in de rijke Chinese cultuur en gebruiken, de actuele politieke en economische ontwikkelingen, kalligrafie en schilderkunst, tai-ji en qigong, en niet te vergeten de beroemde Chinese films... De leerlingen die het seminarie Chinees volgen, krijgen bovendien ook de mogelijkheid om mee naar China te gaan met een taalreis aangeboden door het Confucius-instituut.

DOELEN

Je kan gesprekjes voeren over verschillende thema's, en daarbij de juiste toon en uitspraak gebruiken. Je kan de meest voorkomende karakters schrijven en typen met een Chinees typprogramma, je kan een kalligrafie maken, je kan met behulp van een online Chinees woordenboek en vertaalmachines een eenvoudige brief schrijven. Je kan korte dialogjes en videofragmenten begrijpen. Je kan de sleutel (bushou) en de oorsprong van veel voorkomende typische karakters herkennen, en je kan ook enkele praktische karakters uit het dagelijks taalgebruik herkennen (restaurant, dokter, invulformulier, luchthaven, toilet,...).

WERKVORMEN

De lesaanpak omvat een mengeling van doceren af en toe afgewisseld met de praktijk (kalligrafie, taiji,...), groepswerk en presentaties over individuele interessegebieden.

EVALUATIE

Permanent (inzet en inbreng tijdens de lessen) en tussentijds (taken, opdrachten, kleine toetsen, groepswerk).

De leerling krijgt ook vrijblijvend de mogelijkheid om mee te doen aan de officiële, internationaal erkende YCT-Test (Youth Chinese Test), die voor de hele regio Vlaanderen in ons Sint-Franciscuscollege wordt afgenomen.



DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en 6H

INHOUDEN

In het seminarie "Dagelijks RECHT" bestudeer je allerlei problemen en situaties uit het dagelijks leven.

- Je denkt er aan om te gaan samenwonen met je vriend of vriendin. Misschien overwegen jullie wel om over enkele jaren te huwen? En waar gaan jullie wonen? Gaan jullie een appartement of huisje huren of kopen? En hoe gaan jullie dat betalen? Misschien wacht er je binnenkort wel een erfenis? Van wie kan je eigenlijk erven?
- Je gaat je eerste brommer of auto kopen maar waar moet je precies op letten en waar moet je allemaal rekening mee houden? Wat zijn je rechten als consument wanneer blijkt dat er een defect is aan de nieuwe brommer of auto?
- Je veroorzaakt een ongeval met je auto of brommer of er breekt een brand uit in je gehuurde appartementje. Hoe kan je je zo goed mogelijk verzekeren tegen mogelijke risico's? Wie betaalt welke schade? Welke verzekeringen sluit je best af als je op eigen benen staat of als je je eigen zaak begint?
- Je raakt om één of andere reden in de financiële problemen en kan je schulden niet meer betalen. Wat gaat er nu gebeuren?

In het seminarie "Dagelijks RECHT" komen allerlei thema's uit verschillende rechtstakken aan bod: familierecht, contractenrecht, verzekeringsrecht, aansprakelijkheidsrecht, consumentenrecht, insolventierecht, familiaal vermogensrecht, ...

DOELEN

- Via het bestuderen van allerlei cases uit het dagelijks leven, krijg je inzicht in ons recht en onze rechtstaat. Je zult begrippen en principes leren kennen en die leren toepassen op concrete situaties.
- Je zal juridische documenten leren ontleden en juridische bronnen leren raadplegen.
- Je zal kunnen nagaan of je in een studie Rechten of Rechtspraak geïnteresseerd bent en zal kunnen aanvoelen wat je daarin aanspreekt of net niet.

ONDERZOEKSCOMPETENTIES

De leerling leert zich oriënteren op het onderzoeksprobleem door gericht informatie te verzamelen, te ordenen en te bewerken: je zal juridische documenten leren ontleden en bronnen leren raadplegen. Je zal de geleerde principes leren toepassen op concrete gevalstudies. Je zal hierover moeten rapporteren.

WERKVORMEN

Tijdens het seminarie "Dagelijks RECHT" zullen volgende werkvormen aan bod komen: gevalstudie, groepswork, zelfstandig werk, spreker voor de klas, rollenspel, onderwijsleergesprek.

EVALUATIE

De evaluatie van het seminarie "Dagelijks RECHT" gebeurt aan de hand van permanente evaluatie.

- 30 % van de punten gaan over de procesevaluatie. Concreet wordt de leerling beoordeeld op inzet tijdens het seminarie en op het naleven van de afspraken.
- 70 % van de punten gaan over de productevaluatie. Dit zijn de behaalde punten voor schriftelijke taken (individueel en in groep), kleine toetsen en presentaties.



DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en 6H

INHOUDEN

Duurzaamheid is vandaag de dag een 'hot topic'. Dankzij de vele klimaatmarsen, documentaires, politieke aandacht en focus op duurzaamheid in het persoonlijke en publieke leven, zijn meer en meer mensen ervan overtuigd dat dat we dringend op een meer ecologische manier moeten denken en handelen.

Tijdens dit seminarie verdiepen we ons in alles wat met duurzaamheid te maken heeft: we verkennen een aantal theoretische begrippen en denkkaders die nodig zijn als brede basis voor dit seminarie. We leren over de verschillende energiebronnen en waarom sommige duurzamer zijn dan andere. We staan stil bij welke impact onze consumptie- en eetpatronen hebben op het milieu. We bekijken de hernieuwde aandacht voor kleinschalig wonen en plaatselijke landbouw en veeteelt. Naast theoretische denkkaders en actuele voorbeelden biedt dit seminarie ook de kans om de eigen ecologische voetafdruk te berekenen en aan een kritische analyse te onderwerpen.

Het seminarie 'Duurzaam leven' wil vooral ogen openen, geesten verruimen en de blik op een duurzame toekomst gericht houden!

DOELEN

- Je kent de voornaamste verklaringspogingen van de huidige ecologische crisis,
- Je kent de basispijlers van de filosofie van John Rawls en kan deze toepassen in het huidige ecologisch denken,
- Je kent de voornaamste benaderingen in milieuethisch denken (o.a. biocentrisme, zoöcentrisme,...),
- Je kan verschillende domeinen van de samenleving aan een duurzame analyse onderwerpen (o.a. voedselconsumptie, energiebronnen, mobiliteit,...),
- Je hebt aandacht voor duurzaamheid in de actualiteit,
- Je bent bereid je eigen gedrag te analyseren en af te toetsen aan de criteria van duurzaamheid.

WERKVORMEN

- Doceermomenten: uitleg door leerkracht en gastspreker(s)
- Film- en documentairefragmenten als basis voor gesprek en verdieping
- Deelname aan Junior College, KULeuven
- Studie van actuele casussen rond duurzaamheid
- Presentaties (zelfstandig en in groep)
- Onderzoeksvragen
- Debat

EVALUATIE

- Toets met kennisvragen (begrippen, definities, denkkaders)
- Presentaties (zelfstandig en in groep)
- Debatvormen (waarbij inhoudelijke input belangrijk is)



FILOSOFIE

SEMESTER 1

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 6U en 6H
- Voor leerlingen, die een academische opleiding ambiëren en die graag nadenken over belangrijke vragen. Filosofie maakt nu eenmaal deel uit van het curriculum van de meeste academische opleidingen, van rechten tot letterkunde en geneeskunde.
- Niet voor leerlingen van 5U
- Niet voor leerlingen van 6 Humane Wetenschappen

INHOUDEN

Al meer dan tweeduizend jaar stellen mensen dezelfde vragen, zoals: 'Wat is (moreel) goed?', 'Moeten we wel moreel goed zijn?', 'Kan een mens gelukkig zijn?', 'Wat is geluk, überhaupt?'. We hebben nog steeds geen definitieve antwoorden...

De titel van het seminarie is: 'Inleiding tot de westerse filosofie'. En de vlag dekt de lading. Het wordt een spannende reis langs een aantal van de grote en minder grote denkers uit de geschiedenis, gaande van de (lichtjes excentrieke) presocratici tot en met Wittgenstein en Sartre. Kortom, een avontuur voor de hersenen en de geest. Met de luxe van 'perfect hindsight' kunnen we de denkprocessen van de grote filosofen analyseren én bekritisieren.

Dit seminarie is bedoeld voor leerlingen die actief willen meedenken, bereid zijn om los te komen van vastgeroeste clichés en niet bang zijn om hun – gefundeerde – mening te verwoorden, zowel mondeling als schriftelijk.

DOELEN

Het einddoel is duidelijk en tweërlei: enerzijds een inzicht verwerven in hoe mensen hebben geprobeerd om levensvragen te beantwoorden en anderzijds je eigen denkproces hierover te activeren.

We gebruiken hiervoor verschillende werkvormen en opdrachten (zie verder). Uiteindelijk zal je een eigen filosofisch gefundeerd antwoord moeten kunnen formuleren op een specifiek filosofische vraag (paper).

ONDERZOEKCOMPETENTIES

Leerlingen moeten informatie kunnen verzamelen, bewerken en kritisch evalueren. Ze moeten (onder begeleiding én zelfstandig) een onderzoeksopdracht kunnen uitvoeren, erover rapporteren en hun conclusies kunnen confronteren met andere standpunten.

WERKVORMEN

We proberen zoveel mogelijk verschillende werkvormen te gebruiken: hoorcollege (door de leerkracht of een online 'gastdocent'), peer teaching, individuele research, creatieve opdrachten en uiteraard heel veel discussies.

EVALUATIE

Die is permanent, wat het gedeelte 'proces' betreft: actieve inzet tijdens de les, op tijd indienen van opdrachten, bereidheid tot samenwerking. Het gedeelte 'product' wordt beoordeeld op basis van opdrachten, toetsen, presentaties en een finale paper (verhandeling). Sommige opdrachten zijn groepswork, andere zijn individueel.



GRIEKSE LITERATUUR

SEMESTER 1 en 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U met voorkennis Grieks
- Niet voor leerlingen van 6U/6H

INHOUDEN

In het seminarie 'Griekse literatuur' maak je kennis met de grote Griekse schrijvers. In het eerste semester lees je de Ilias en de Odyssee van Homerus en de Griekse dichters. In het tweede semester lees je tragedieschrijvers, waarbij één tragedie meer in detail besproken wordt. Je leest fragmenten in vertaling, maar ook in de oorspronkelijke Griekse taal. Door het lezen van deze oeroude teksten word je geconfronteerd met tal van menselijke problemen en krijg je als het ware een leeswijzer voor de menselijke geest.

DOELEN

Een belangrijke doelstelling is het beleven van literatuur, het interpreteren en waarderen van deze teksten binnen het ruimere kader van de Griekse cultuur.

ONDERZOEKSCOMPETENTIES

Je zal de invloed van de Griekse literatuur op hedendaagse cultuuruitingen zoals film, literatuur, filosofie, theater en poëzie zelfstandig onderzoeken.

Ook zal je aspecten van de Griekse cultuur en mentaliteit onderzoeken zoals de rol van Troje in de latere geschiedenis, het democratisch gehalte van de Atheense stadsstaat, de positie van de kunstenaar...

WERKVORMEN

Je zal met behulp van een leesportfolio teksten in vertaling lezen. Klassikaal zal je enkele passages vertalen in de oorspronkelijke Griekse taal.

EVALUATIE

De evaluatie zal gebeuren aan de hand van H-toetsen van de in het Grieks gelezen teksten, van het leesportfolio, van korte presentaties of korte papers over de in vertaling gelezen teksten waarbij een persoonlijke beleving van de teksten getoetst wordt.



INTERIEURONTWERP

SEMESTER 1 en 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en H

INHOUDEN

Hou je van het combineren van kleuren en vormen en vind je plezier in het bewonderen en inrichten van interieurs? Dan is dit seminarie iets voor jou!

We behandelen enkele thema's die de basis vormen voor het aanpakken van een interieur. We bekijken opeenvolgend beknopt de stijlgeschiedenis en -invloeden in de interieurwereld, mogelijke decoratieve elementen en patronen, de invloed van kleur op een ruimte, de menselijke maten die belangrijk zijn bij het inrichten tot hoe een moodboard op te stellen.

Door middel van je eigen creativiteit, de geziene theorie met toepassingen en je gevoel voor harmonie transformeer je zo een zelf gekozen ruimte om in een droominterieur. Het vormgeven en presenteren doe je aa de hand van het 3D-tekenprogramma SketchUp en een creatief moodboard.

DOELEN EN ONDERZOEKSCOMPETENTIES

Je geeft vorm aan een zelfgekozen interieur rekening houdend met een aantal verschillende aspecten. Na dit seminarie beschik je over een basiskennis omtrent de verschillende thema's zoals ze hierboven opgesomd werden en ben je in staat een ruimte te 'stylen' rekening houdend met de basisprincipes.

WERKVORMEN

De theorie wordt aangeboden in de vorm van doceren en met werkbladen. Steeds volgt een (creatieve) opdracht waarbij de theorie in een oefening wordt toegepast. Uiteindelijk werk je een presentatie uit waarbij het eindresultaat getoond wordt.

EVALUATIE

Er is een permanente evaluatie in de vorm van punten op het proces (inzet en interesse tijdens de lessen, eigen inbreng, materiaal en respecteren deadlines) alsook punten op het product (opdrachten en eindpresentatie).



ITALIAANS 1

SEMESTER 1

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en H
- Voorkennis is niet vereist

INHOUDEN

Buongiorno!

Dit en nog veel meer kan je straks zeggen als je een bezoek brengt aan het zonnige Italië. Een bezoek aan Italië is natuurlijk pas echt aantrekkelijk als je de taal spreekt. Je leert daardoor de Italianen en hun cultuur ook beter kennen. Het seminarie Italiaans maakt je wegwijs in deze levendige taal. Alledaagse onderwerpen, maar ook herkenbare situaties die je in Italië tegenkomt, komen aan bod.

De Italiaanse taal lijkt erg moeilijk. Dit komt omdat we vinden dat Italianen zo snel praten en doordat de taal niet lijkt op de onze. Toch kan je Italiaans net zo snel en gemakkelijk leren als elke andere taal. Je hebt geen speciale voorkennis nodig.

Arrivederci...

DOELEN

Na dit seminarie ben je in staat om een aantal basishandelingen in het Italiaans te verrichten: jezelf voorstellen, over je familie spreken, personen en dingen beschrijven, de weg vragen en uitleggen, op restaurant gaan ... Je zal een basisgesprek in een normaal tempo in het Italiaans kunnen begrijpen en zelf een basisgesprek kunnen voeren.

WERKVORMEN

- individueel, paar- of groepswerk
- presentatie
- rollenspel
- doceren, informatieve sessies
- onderwijsleergesprek

EVALUATIE

- Permanente evaluatie: inzet en inbreng tijdens de lessen
- Tussentijdse evaluaties: kennis (woordenschat en grammatica), vaardigheden (lezen, spreken, luisteren en schrijven)
- S-toets: geziene leerstof van een volledig semester



ITALIAANS 2: vervolgopleiding

SEMESTER 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Leerlingen van 5U, die Italiaans 1 gevolgd hebben of op een andere manier over de nodige voorkennis beschikken
- Leerlingen van 6U, die Italiaans 1 gevolgd hebben of op een andere manier over de nodige voorkennis beschikken.
- Niet voor leerlingen uit 6H

INHOUDEN

Net als het seminarie Italiaans 1 speelt Italiaans 2 vooral in op communicatieve vaardigheden, met natuurlijk de nodige grammaticale ondersteuning voor het inoefenen van deze vaardigheden. Je bekwaamt je verder in het begrijpen van alledaagse situaties in het Italiaans, en je breidt je woordenschat en kennis van de Italiaanse taal en cultuur uit.

DOELEN

Je zal in een gesprek op normaal tempo je gesprekspartner kunnen begrijpen en je zelf kunnen uitdrukken in alledaagse situaties.

WERKVORMEN

- individueel, paar- of groepswerk
- presentatie
- rollenspel
- doceren, informatieve sessies
- onderwijsleergesprek

EVALUATIE

- Permanente evaluatie: inzet en inbreng tijdens de lessen
- Tussentijdse evaluaties: kennis (woordenschat en grammatica), vaardigheden (lezen, spreken, luisteren en schrijven)
- S-toets: geziene leerstof van een volledig semester



LEVENSBESCHOUWELIJKE ONTWIKKELING IN DE KLEUTERKLAS

SEMESTER 1 en 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en 6H

INHOUDEN

Ben jij geboeid door de ontwikkeling van een kleuter? Denk jij vaak na over hoe je deze ontwikkeling verder kan stimuleren? Lukt het je om een fijn contact te realiseren met kleuters of wil je hier verder in groeien? In dit seminarie staan we extra stil bij de levensbeschouwelijke ontwikkeling van een kleuter maar krijg je ook de kans om extra kennis te maken met alle aspecten van deze doelgroep en je interesse hiervoor te ontdekken en verder uit te diepen. Op die manier kan je misschien ook al te weten komen of de educatieve bachelor kleuteronderwijs een mogelijke studiekeuze kan zijn voor jouw toekomst.

Na een eerste theoretische uiteenzetting over de levensbeschouwelijke ontwikkeling van een kleuter gaan we dit observeren in de kleuterklas. Deze werkwijze van enerzijds een didactisch aanbod en anderzijds een concrete toepassing in de kleuterklas zal gedurende heel het seminarie gehanteerd worden. We creëren een levensbeschouwelijke map voor kleuters en oefenen ons in het formuleren van levensvragen bij deze afbeeldingen. De basisprincipes van het filosoferen met kleuters worden aangeleerd om deze nadien zelf te gaan toepassen. De creatievelingen onder ons kunnen zich volledig uitleven bij het samenstellen van hun rituelendoos. Kan je hiermee de nieuwsgierigheid van je kleuters opwekken? Andere fijne ingrediënten waar jullie kennis mee maken en die jullie mogen uitproberen in de kleuterklas zijn: het uitvoeren van een levensbeschouwelijk gesprek a.d.h.v. een prentenboek, Godly Play en het aanbieden van stiltemomenten.

DOELEN

- Je kan contact maken met een kleuter en toont interesse in zijn/haar (levensbeschouwelijke) ontwikkeling.
- Je bent geïnteresseerd in de leefwereld van de kleuter.
- Je denkt na over hoe je de (levensbeschouwelijke) ontwikkeling van de kleuter verder kan stimuleren.
- Je krijgt didactische werkvormen aangeleerd om levensbeschouwelijk met kleuters aan de slag te gaan. Deze didactische werkvormen zijn 'een levensbeschouwelijke map', 'filosoferen met kleuters', 'een rituelendoos', 'het levensbeschouwelijk gesprek a.d.h.v. een prentenboek', 'Godly Play' en 'stiltemomenten'.
- Je onderneemt oefenkansen om deze didactische werkvormen toe te passen in de kleuterklas.

ONDERZOEKCOMPETENTIES

Je neemt een onderzoekende houding aan door info kritisch te bekijken, creatief te verwerken en toe te passen.

WERKVORMEN

Een veelheid van werkvormen komt aan bod, waarbij de nadruk zal liggen op het actief en creatief info verwerken en het inzetten van dit didactisch materiaal bij de kleuters. Doceermomenten worden afgewisseld met oefenkansen in de kleuterklas. Doceren

EVALUATIE

Permanente evaluatie in de vorm van opdrachten, interesse en inzet tijdens de lessen.

Proces: inzicht en inbreng tijdens de les.

Product: Resultaten van opdrachten en uitvoering hiervan in de kleuterklas.



GRAFISCHE VORMGEVING

SEMESTER 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voorkennis is niet vereist
- Niet voor leerlingen van 6U en 6H

INHOUDEN

- Ben je een creatief persoon?
- Wil je die creativiteit uiten met behulp van digitale tools?
- Wil je jouw selfie perfect maken en die wallen of puisten weggommen?
- Vind je de fuif-flyers maar niets en wil je die een betere vormgeving geven?

Is het antwoord op al die vragen 'ja'? Dan is dit seminarie iets voor jou!

DOELEN

Tijdens dit seminarie leer je de basis van grafische programma's (Photoshop, Illustrator en Indesign). Wat zijn de mogelijkheden en beperkingen? Je krijgt de nodige tips en tricks!

Tijdens de les wordt elk grafisch programma klassikaal uitgelegd. Je krijgt bijhorende opdrachten zodat je de theorie kan toepassen. Vervolgens krijg je een aanbod uit diverse opdrachten waarop je jou eigen creativiteit kan loslaten. Tot slot maak je een zelfgekozen eindopdracht. Jij bent de ontwerper, jij beslist!

ONDERZOEKCOMPETENTIES

- De leerling kan creativiteit vertalen in verschillende opdrachten;
- De leerling leert hoe je foto's kan bewerken met Photoshop;
- De leerling leert logo's en posters ontwerpen met Illustrator;
- De leerling kan de lay-out van een magazine of boek maken met Indesign;
- De leerling doorloopt een proces van brainstorming tot voorontwerpen tot definitief eindontwerp.

WERKVORMEN

- Doceren: de werking van de programma's
- Begeleid zelfstandig werken
- Individueel en groepswerk

EVALUATIE

- Permanente evaluatie op product en proces.
- Product: je krijgt punten op elk eindresultaat. De beoordelingscriteria variëren per opdracht. Deze criteria krijg je bij elke opdracht zodat je weet waarop je wordt beoordeeld.
- Proces: actief meewerken tijdens de les, doorzettingsvermogen tonen, probleemoplossend kunnen handelen, respecteren van deadlines, ...



MULTIMEDIA

SEMESTER 1 en 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en H

INHOUDEN

Adobe Creative Suite

Dit seminarie is een inleiding op de Adobe Creative Suite, waarmee we multimediatekstbestanden gaan bewerken. Volgende onderdelen komen aan bod:

Photoshop

We gaan foto's aanpassen en verbeteren maar ook eigen composities maken door te werken met lagen.

's Werelds beste beeldbewerkings- en ontwerp-applicatie. Maak en verbeter foto's, illustraties en 3D-afbeeldingen. Het biedt alles wat je nodig hebt om elk idee uit te werken.

Adobe Premiere Rush

Met Premiere Rush zetten we de eerste stappen in videobewerking. Videofragmenten worden geknipt, gemonteerd, voorzien van effecten en titels... Premiere Rush is de eerste alles-in-één-app voor meerdere apparaten waarmee je snel onlinevideo's kunt maken en delen. Je kunt bewerken, monteren, kleuren herstellen, audio aanpassen, titels toevoegen en meer met eenvoudig te gebruiken functies, aanpasbare motion graphics-sjablonen en integratie met Adobe Stock. Deel je video's vervolgens op je favoriete sociale netwerken, rechtstreeks vanuit de app.

Audition

Met Audition kun je geluid vastleggen, ontwerpen en mixen met het beste digitale audioworkstation in zijn genre. Met schermen met meerdere sporen, golfvormen en frequentiespectra kun je geluid eenvoudig opnemen, bewerken en opschonen.

DOELEN

Het seminarie leert je vlot werken met allerhande multimediale toepassingen die vandaag niet meer weg te denken zijn uit onze maatschappij, zowel op school als ook in hogere studies, privéomgeving of in de latere beroepspraktijk.

WERKVORMEN

In de lessen worden momenten van uitleg afgewisseld met zelf uitproberen en degelijk inoefenen.

EVALUATIE

Je wordt beoordeeld op een aantal kleinere tussentijdse toetsen, waar je aan de hand van de geziene technieken tot een product moet komen. Voor de eindbeoordeling van het seminarie breng je een groter eindproduct tot stand waarin meerdere technieken correct gebruikt moeten worden.



MUZIEK THERAPIE

SEMESTER 1

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en H

INHOUDEN

Je maakt kennis met muziektherapie. Je komt meer te weten over de invloed van muziek op de hersenen en gaat dit toepassen op bepaalde doelgroepen zoals kinderen met een verstandelijke beperking, bejaarden, personen met dementie, ...

Er wordt gebruik gemaakt van twee werkvormen, de actieve en de passieve.

ONDERZOEKCOMPETENTIES

Je leert onderzoeksvragen te stellen

- Je onderzoekt welke invloed muziek heeft op hersenen, de genezende werking.
- Je leert informatie verwerken en interpreteren.
- Je leert technieken om deze therapie toe te passen op verschillende doelgroepen.
- Je gaat deze technieken ook effectief toepassen.

Je maakt gebruik van twee werkvormen:

- de actieve: zelf actief improviseren – muziek maken
- de receptieve: muziektherapie (luisteren naar muziek).

WERKVORMEN

- Groepswerk: informatie verzamelen, ordenen en samenvatten.
- Actief musiceren.
- Toepassen op een doelgroep.

EVALUATIE

Permanente evaluatie: procesevaluatie voor je inzet tijdens de lessen, inbreng tijdens groepswerk, stage bij doelgroepen.



DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en H
- Niet voor leerlingen van 5 en 6 Humane Wetenschappen

INHOUDEN

Binnen afzienbare tijd word je 18 jaar. De Belgische wet beschouwt je vanaf dan als meerderjarig en verwacht dan ook dat je jouw politieke rechten en plichten opneemt. Maar wat zijn die rechten en plichten? Wie stelt al die wetten op? Hoe worden die politici verkozen? En wat moet ikzelf heel concreet doen als ik ga stemmen? Wat gebeurt er stap voor stap vanaf het moment dat ik mijn stem heb uitgebracht tot de dag waarop een nieuwe regering de eed aflegt? Hoe zit het nu eigenlijk met die ogenschijnlijk vreselijk ingewikkelde federale structuur van ons land? En wat gebeurt er als iemand de wet overtreedt? Of m.a.w.: hoe werkt ons juridisch systeem met haar verschillende soorten rechtbanken en gerechtshoven?

Dit seminarie tracht, aanvullend op het vak geschiedenis, een antwoord te geven op deze en tal van andere vragen over ons Belgisch politiek en juridisch systeem. Hierbij leggen we zoveel als mogelijk verbanden met de actualiteit. Op deze manier krijg je een beter zicht op de manier waarop ons land bestuurd wordt en hoe jij hier zelf een actieve rol in kan spelen. Politieke of juridische voorkennis is niet vereist, een gezonde dosis interesse ten aanzien van wat er in onze samenleving (en meer specifiek op politiek en juridisch vlak) elke dag opnieuw gebeurt wel. Ben jij een kritische geest die eindelijk wel eens het fijne wil weten van de manier waarop ons land – en dus ook het leven van ieder van ons – gestuurd en bestuurd wordt, dan biedt dit seminarie wellicht een antwoord.

Voor leerlingen die denken aan hogere studies zoals *Politieke en Sociale Wetenschappen, Rechten, Rechtspraak of Communicatiewetenschappen*: Heel wat van onze oud-leerlingen hebben ons de voorbije jaren laten weten dat ze het ontbreken van een meer grondige politieke en juridische voorkennis als een gemis ervaren bij het aanvatten van hun hogere studies. Dit seminarie kan je helpen dit gemis te minimaliseren en je zo beter voor te bereiden op die studies.

DOELEN

- Inzicht verwerven in de basisprincipes van de democratie en de rechtsstaat, en in de structuur en de werking van onze federale staat.
- Een antwoord geven op de vraag hoe verkiezingen in de praktijk verlopen en hoe daarna de zetels onder de partijen verdeeld worden.
- Het ontstaan en de standpunten van de verschillende politieke partijen in Vlaanderen beschrijven en verklaren vanuit hun ideologische achtergrond en hun opvattingen over mens en maatschappij. Deze standpunten toetsen aan de politieke actualiteit.
- Aantonen hoe iedere burger kan participeren aan de politieke besluitvorming.
- Kennismaking met de verschillende soorten recht en met de verschillende rechtbanken en gerechtshoven die geschillen tussen burgers (en overheid) behandelen.

WERKVORMEN

Naast de lesmomenten waarin je leerkracht doceert of een leergesprek met je aangaat, komen ook de volgende werkvormen aan bod:

- ICT-opdrachten: begeleid zelfstandig werk ter voorbereiding van de te behandelen thema's
- groepswork: studie van een bepaalde politieke partij, haar ideologie en haar standpunten
- presentatie: een mondelinge presentatie rond de bestudeerde politieke partij
- debat: rond een opgegeven onderwerp, waarbij elke groep het standpunt tracht te verdedigen van de bestudeerde politieke partij

EVALUATIE

Dit seminarie wordt beoordeeld op basis van permanente evaluatie. Hiervoor tellen mee:

- de taken en opdrachten die je tijdens het seminarie verwerkt;
- het groepswork ter voorbereiding van de presentatie en het debat;
- de presentatie en het debat zelf;
- enkele H-toetsen over de geziene leerstof;
- attitudes.



SOFTWARE DEVELOPMENT

SEMESTER 1 en 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en H
- Niet voor leerlingen uit 5 en 6 Informaticabeheer/Boekhouden-Informatica
- Niet voor leerlingen met een Apple-toestel

INHOUDEN

Zie je de computer als werkinstrument om problemen op te lossen? Hou je van gestructureerd werken? In dit seminarie ga je leren hoe je zelf software kan schrijven. Software is tegenwoordig overal aanwezig. Het zit in je koffiezet, in je wekker, in je GSM, in auto's, in huizen.

Heb je al ooit geproefd van het programmeren en verlang je naar meer of heb je totaal geen ervaring, maar je wil het wel echt graag leren, dan is dit seminarie zeker iets voor jou!

In het seminarie starten we met een schone lei. We gaan ervan uit dat je geen kennis hebt van programmeren. We starten met het aanleren van de basistechnieken en werken hierbij met de programmeertaal C# in Visual Studio, een product van Microsoft. Het leuke aan Visual Studio en .Net is dat, als je eenmaal de basistechnieken beheerst, je met deze studio allerlei projecten kan ontwikkelen, gaande van desktopapplicaties tot websites en zelfs applicaties voor smart devices.

Bij wijze van introductie worden enkele stukken software getoond die door de school worden gebruikt en die volledig zelf zijn ontwikkeld in C# door je lesgever.

DOELEN

- Je leert omgaan met Visual Studio en C#;
- Je leert de basistechnieken (de controlestructuren) van het programmeren;
- Je leert fouten op te sporen in programmacode en deze op te lossen;
- Je zoekt een gepaste softwareoplossing voor gestelde problemen;
- Je leert een probleem te analyseren en op te splitsen in deelproblemen;
- Je wordt bekwaam in het zoeken van informatie en evalueren van aangeboden programmacodes op internet;
- Je leert een volledig programma uit te werken en slaagt erin dit op een andere computer te installeren;
- Via een presentatie stel je je programma voor aan je medeleerlingen.

WERKVORMEN

- Groepswerk: in de klas kan er samen gezocht worden naar oplossingen en kunnen problemen in je programma in de groep worden besproken;
- Presenteren: de voorstelling van je zelf geschreven programma;
- Individueel: je kiest een onderwerp of probleem waarvoor je zelf een softwareoplossing gaat bedenken.

EVALUATIE

Er wordt zowel een proces- als productevaluatie gehanteerd. Je wordt beoordeeld op je inzet en medewerking tijdens de lessen (proces), maar ook op het stuk software dat je zelf hebt geschreven (product). Het productgedeelte weegt het zwaarst in de puntentelling.



SPAANS 1

SEMESTER 1

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en H
- Voorkennis is niet vereist

INHOUDEN

¡Bienvenidos al seminario español!

Spaans of Castiliaans is een Romaanse taal en de derde meest gesproken taal op de wereld, na Chinees en Engels. Vandaag de dag spreken bijna 500 miljoen mensen ter wereld Spaans, en dat aantal stijgt nog steeds... Het seminarie 'Spaans voor beginners' is een eerste kennismaking met het Spaans en is vooral gericht op spreekvaardigheid. Ook de nodige grammaticale ondersteuning voor het inoefenen van taalvaardigheden wordt aangeboden.

DOELEN

Na dit seminarie ben je in staat om een aantal basishandelingen in het Spaans te verrichten: jezelf voorstellen, over je familie spreken, personen en dingen beschrijven, de weg vragen en uitleggen, op restaurant gaan ... De leerling zal een basisgesprek in een normaal tempo in het Spaans kunnen begrijpen en zelf een basisgesprek kunnen voeren over het heden.

WERKVORMEN

De lesaanpak combineert de beste werkvormen uit oudere en nieuwe didactische methoden, zodat leerlingen de kans krijgen om de taal op een actieve manier te leren.

EVALUATIE

- Permanente evaluatie: inzet en inbreng tijdens de lessen
- Tussentijdse evaluaties: vakinhouden (woordenschat en grammatica), vaardigheden (lezen, spreken, luisteren en schrijven)
- S-toets: geziene leerstof van een volledig semester



SPAANS 2: vervolgopleiding

SEMESTER 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Leerlingen van 5U, die Spaans 1 gevolgd hebben of op een andere manier over de nodige voorkennis beschikken
- Leerlingen van 6U, die Spaans 1 gevolgd hebben of op een andere manier over de nodige voorkennis beschikken.
- Niet voor leerlingen uit 6H

INHOUDEN

Hola amigo, hola amiga

Ya sabes presentarte, hablar de tu familia, describir la casa donde vives, pedir informaciones, llamar por teléfono, hablar del tiempo o de lo que haces en tu tiempo libre. Muy bien, pero quieres saber más. Claro. Entonces no dudes: este curso te permitirá viajar más lejos en el universo del español.

Net als het seminarie 'Spaans 1' is 'Spaans 2' vooral gericht op communicatieve vaardigheden, met natuurlijk de nodige grammaticale ondersteuning voor het inoefenen van deze vaardigheden. En contacten met "hispanohablaantes" om de kennis ook echt in praktijk om te zetten.

DOELEN

Na dit seminarie ben je o.a. in staat om naar een Spaanse winkel te gaan en met de juiste dingen thuis te komen, in een Mexicaans restaurant de ober zover te krijgen dat hij je het eten en drinken bezorgt waar je zin in hebt of in Colombia naar de dokter te gaan en ook effectief te genezen. Maar je leert er bv. ook spreken over dingen die in het verleden gebeurd zijn of over reizen die je gemaakt hebt. Je zal in een basisgesprek op normaal tempo je gesprekspartner kunnen begrijpen en je zelf kunnen uitdrukken.

WERKVORMEN

De lesaanpak combineert de beste werkvormen uit oudere en nieuwe didactische methoden, zodat leerlingen de kans krijgen om de taal op een actieve manier te leren.

EVALUATIE

- Permanente evaluatie: inzet en inbreng tijdens de lessen
- Tussentijdse evaluaties: vakinhouden (woordenschat en grammatica), vaardigheden (lezen, spreken, luisteren en schrijven)
- S-toets: geziene leerstof van een volledig semester



TOELATINGSEXAMEN ARTS/TANDARTS

SEMESTER 1 en 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Leerlingen van 6U met minstens 4u wiskunde, die na het 6de jaar kiezen voor een studie geneeskunde of tandheelkunde.
- Bijkomende voorwaarde: in het vijfde jaar goede resultaten behalen voor de vakken wiskunde, chemie, biologie en fysica.
- Niet voor leerlingen uit 5U
- Niet voor leerlingen uit 6U met minder dan 4 uur wiskunde
- Niet voor leerlingen uit 6H

INHOUDEN

Het toelatingsexamen bestaat uit twee delen: Kennis en Inzicht in Wetenschappen (KIW) en Generieke Competenties (GC) .

We overlopen in een snel tempo de leerstof van fysica, biologie, chemie en wiskunde, die gekend moet zijn voor het toelatingsexamen. Het is echter de bedoeling dat jullie thuis deze leerstof op een grondige wijze terug instuderen. Tijdens het seminarie zal er hoofdzakelijk tijd worden besteed aan het oplossen van modelvragen en vragen die in de voorgaande jaren voorkwamen op de toelatingsproef.

We besteden ook tijd aan het deel GC.

DOELEN

Doel is om kandidaten voor het toelatingsexamen hierop actief voor te bereiden. Denk er wel aan dat er van jullie verwacht wordt hieraan thuis nog ZEER VEEL tijd te besteden. Dit seminarie biedt ook geen garantie op slagen!

WERKVORMEN

Er zal in beperkte mate gedoceerd worden, nl. het herhalen van de leerstof. Voornamelijk zelfstandig werken.

EVALUATIE

Na elk afgesloten deel volgt een toets. De leerlingen houden een werkboek bij, dat zal geëvalueerd worden. Attitudes worden ook beoordeeld.



TOELATINGSEXAMEN ARTS/TANDARTS (VERVOLGOPLEIDING)

DOELGROEP

- Leerlingen van 6U, die het seminarie Toelatingsexamen arts/tandarts, deel 1 gevolgd hebben.

SEMESTER 2

INHOUDSOPGAVE

INHOUDEN

Zie deel 1.

DEEL 1

DOELEN

Zie deel 1.

WERKVORMEN

Zie deel 1.

EVALUATIE

Zie deel 1.



TURKSE TAAL EN CULTUUR

SEMESTER 1 en 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en H
- Enkel voor niet-Turkssprekende leerlingen

INHOUDEN

Türkçe dersine hoşgeldiniz!

Het Turks is een agglutinerende taal, dit wil zeggen dat een woord door toevoegingen een andere betekenis krijgt. Dit in tegenstelling tot de Westerse talen die we beheersen.

Dit seminarie is een eerste kennismaking met de Turkse taal en cultuur. We houden ons niet enkel bezig met de taal maar maken ook kennis met de rijke Turkse cultuur en gebruiken. Tijdens de lessen leer je een reeks woorden en zinnen uit het dagelijks leven. Er wordt ook ruimte voorzien om dieper in te gaan op de vraag van de leerling.

DOELEN

Na dit seminarie ben je in staat om een aantal basishandelingen in het Turks te verrichten: de correcte uitspraak, jezelf voorstellen, over je familie spreken, personen en dingen beschrijven, ... Je zal een basisgesprek in een normaal tempo in het Turks kunnen begrijpen en zelf een basisgesprek kunnen voeren.

WERKVORMEN

- Onderwijsleergesprek
- Individueel, paar- of groepswerk
- Conversatie, rollenspel
- Presentatie
- Digitaal leerplatform

EVALUATIE

- Permanente evaluatie : inzet en inbreng tijdens de lessen
- Tussentijdse evaluaties van kennis (woordenschat en grammatica), vaardigheden (lezen, spreken, luisteren en schrijven)



WEBSITES ONTWERPEN VIA WORDPRESS

SEMESTER 1 en 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- Voor leerlingen van 6U en H
- Niet voor leerlingen uit 6BI en 6IB

INHOUDEN

Wil je weten hoe je snel en eenvoudig verschillende websites kan bouwen? Ben je wel wat creatief en werk je graag praktisch? Aan de hand van dit seminarie leer je via Wordpress een functionele, goed doordachte website te bouwen. We werken zowel aan een goede lay-out als aan de perfecte navigatiestructuur van je website. Je leert verschillende plug-ins te gebruiken en we staan ook even stil bij SEO.

DOELEN

Je kan een professionele website ontwerpen met verschillende online tools.

ONDERZOEKSCOMPETENTIES

Je ontwikkelt analytisch en probleemoplossend denkenvermogen. Je bent immers gefascineerd door het ontwerpen van websites en streeft ernaar de websitebeleving van de gebruiker zo aangenaam mogelijk te maken.

WERKVORMEN

Korte instructies en demonstraties, maar je gaat vooral zelf aan de slag gaan, zowel individueel als in kleine groepjes.

EVALUATIE

Zowel het proces als het product (de deelopdrachten) worden geëvalueerd.



WO I LESJES LAGERE SCHOOL

SEMESTER 1

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 6U en H
- NIET voor leerlingen uit 5U

INHOUDEN

Je bent geïnteresseerd in geschiedenis en vooral in WO I?

WO I wordt niet alleen meer bekeken vanuit de politieke feiten, oorzaken en gevolgen, maar ook vanuit technologische ontwikkeling, sociaal-economische, humanitaire en culturele aspecten. Hoe (over)leefden de soldaten aan het front, welke wapens werden gebruikt en welke evolutie maakten die door, hoe beleefden kinderen de oorlog, wat was de rol van de media, propaganda en kunst, welk belang hadden dieren, ...?

Je kiest zelf de onderwerpen waarover je antwoorden wil, en verwerkt deze info – met behulp van de studenten – tot bruikbare lesjes voor klasjes van het 5de en 6de leerjaar van de lagere school.

Dit kadert in het geheel van de studiekeuzebegeleiding voor het hoger onderwijs. Hierbij doen we ook een beroep op studenten van een hogeschool die als coaches dit proces mee zullen begeleiden.

DOELEN

Dit seminarie heeft 2 grote doelen: een uitstap naar onze Westhoek, die wordt voorbereid tijdens de seminarielessen en is bedoeld als 'inleefreis': de oorlog leeft nog steeds in leper en omgeving. Jullie worden met een opdrachtenpakket 'op pad' gestuurd: de voorbereiding van een 'creatieve reisreportage'. Deze opgedane ervaringen en kennis kunnen dan ook dienen als inspiratiebron voor het einddoel van het seminarie, nl. een eigen lessenreeks over de 'Grote Oorlog' voor leerlingen van de lagere school. In januari zullen jullie deze lesjes (een algemene inleiding en aparte themalesjes) ook zelf geven aan leerlingen van het 5de en 6de leerjaar.

ONDERZOEKSCOMPETENTIES

Zowel seminarie als reis zijn vakoverschrijdend opgevat. WO I in de Westhoek vraagt niet alleen naar een benadering vanuit de (sociale) geschiedenis, maar ook vanuit de talen Frans en Engels.

Hiermee worden dan natuurlijk een aantal vakoverschrijdende eindtermen bereikt zoals burgerzin, sociale vaardigheden, vredeseducatie, inlevingsvermogen, ... en wordt er gewerkt aan belangrijke competenties als (kritisch) indrukken opdoen en verwerken, informatie verzamelen en selecteren, synthetiseren, schriftelijk en mondeling rapporteren, en werken in groep.

WERKVORMEN

Een veelheid van werkvormen komt aan bod, waarbij de nadruk zal liggen op groepswork (creatieve reisreportage en lesjes lagere school) en presenteren van het resultaat daarvan.

EVALUATIE

Dit seminarie werkt vanuit permanente evaluatie: zowel de productevaluatie (inhouden) als procesevaluatie (inzet, attitude), waarbij we ook gebruik maken van zelfevaluatie en peerevaluatie.



WO I BRONNENONDERZOEK

SEMESTER 2

INHOUDSOPGAVE

DOELGROEP

- Voor leerlingen van 5U
- NIET voor leerlingen uit 6U en H

INHOUDEN

Het seminarie gaat uit van WO I als onuitputtelijke informatiebron. Er is nog veel oorspronkelijk materiaal ter beschikking. Deze veelheid van info ontdekken, onderzoeken en verwerken kadert in het geheel van diepgaand bronnenonderzoek van een historische gebeurtenis.

In 2014 is men begonnen aan de herdenking van 'WO I -100 jaar'. Elke stad, elk museum, elke culturele organisatie organiseert wel iets: een tentoonstelling, toneel, lezing, publicatie, ...

Wil ook jij dit gebeuren niet zomaar laten voorbijgaan, maar zelf actief deelnemen aan een breed opgevat onderzoek rond WO I? Hier vind je dan een interessante mogelijkheid.

In de aanloop naar '2014: WO I -100 jaar' is de studie van 'de WO I-gebeurtenissen' enorm toegenomen, de inzichten enorm uitgebreid, ... Het te onderzoeken materiaal is heel verschillend: wapens, landschappen, kranten, foto's, gedichten, (dag) boeken, propaganda en kunst, ...

In dit seminarie ga je werken met een gevarieerd aanbod aan bronnen, en kiezen tussen vele mogelijkheden van verwerking.

DOELEN

Dit seminarie heeft als doelen: op zoek gaan naar verschillende soorten bronnen over WO I, waarna per groepje een keuze gemaakt wordt voor een bepaalde soort bron die verder onderzocht/uitgediept zal worden. Dan moet de verzamelde info verwerkt worden en op een bepaalde manier visueel gemaakt worden. We gaan dus ook kennis maken met verschillende manieren om 'WO I-feiten' aan een publiek te tonen: we bezoeken enkele musea om 'onze eigen tentoonstelling' op touw te zetten.

ONDERZOEKSCOMPETENTIES

Zowel via de bezoeken als de seminarielessen streven we naar een aantal vakoverschrijdende eindtermen zoals burgerzin, sociale vaardigheden, vredeseducatie, inlevingsvermogen, ...

We werken tevens aan belangrijke competenties als (kritisch) indrukken opdoen en verwerken, informatie verzamelen en selecteren, synthetiseren, schriftelijk en mondeling rapporteren, en samenwerken in groep. Voor de tentoonstelling komen zeker ook verantwoordelijkheidszin, doorzetting en creativiteit aan bod.

WERKVORMEN

Een veelheid van werkvormen komt aan bod, waarbij de nadruk zal liggen op groepswork (bronnenonderzoek), actief en creatief info verwerken (visueel maken), en presenteren van het resultaat daarvan.

EVALUATIE

Dit seminarie werkt vanuit permanente evaluatie: zowel de productevaluatie (inhouden) als procesevaluatie (inzet, attitude), waarbij we ook gebruik maken van zelfevaluatie en peerevaluatie.



KEUZEFORMULIER

INHOUDSOPGAVE

Op deze bladzijde kan je je keuze(s) en reservemogelijkheden verzamelen. Je definitieve keuze geef je door via een enquête. Hou dit blad ingevuld klaar op het moment dat de enquête opengesteld zal worden.

Zowel voor leerlingen die volgend schooljaar een richting volgen in 5U als in 6U of 6H:

Kies het seminarie dat je tijdens het eerste semester zou willen volgen en noteer ook 2 reservekeuzes. Mocht in de enquête namelijk aangegeven worden dat je eerste keuze al volzet is, dan kan je meteen een reservekeuze aanklikken.

Semester 1

Voorkeur	Titel van het seminarie
1	
2	
3	

Semester 2

Niet voor leerlingen die volgend schooljaar een richting in 6H volgen. Deze leerlingen hebben enkel een seminarie in het eerste semester.

Leerlingen die volgend schooljaar een richting in 5/6U volgen:

Kies het seminarie dat je tijdens het tweede semester zou willen volgen en noteer ook hier 2 reservekeuzes. Mocht in de enquête namelijk aangegeven worden dat je eerste keuze al volzet is, dan kan je meteen een reservekeuze aanklikken.

Voorkeur	Titel van het seminarie
1	
2	
3	

- Je kan elk seminarie slechts één keer volgen in de loop van de hele derde graad;
- Controleer nauwkeurig of je in de doelgroep past, die vooropgesteld werd.
- Wie de enquête niet of ongeldig invult (door een seminarie te kiezen waarvan hij niet tot de doelgroep hoort of dat hij al volgde), die wordt ergens geplaatst.